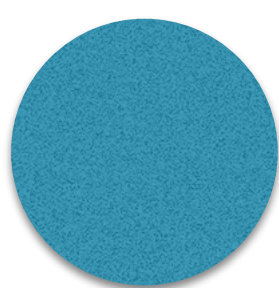


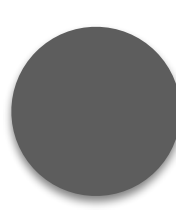
# La Música Clásica en 2015

## El año en estadísticas

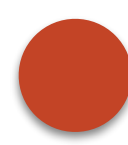
EN 2015, HAN APARECIDO EN BACHTRACK.COM...



17 100 conciertos



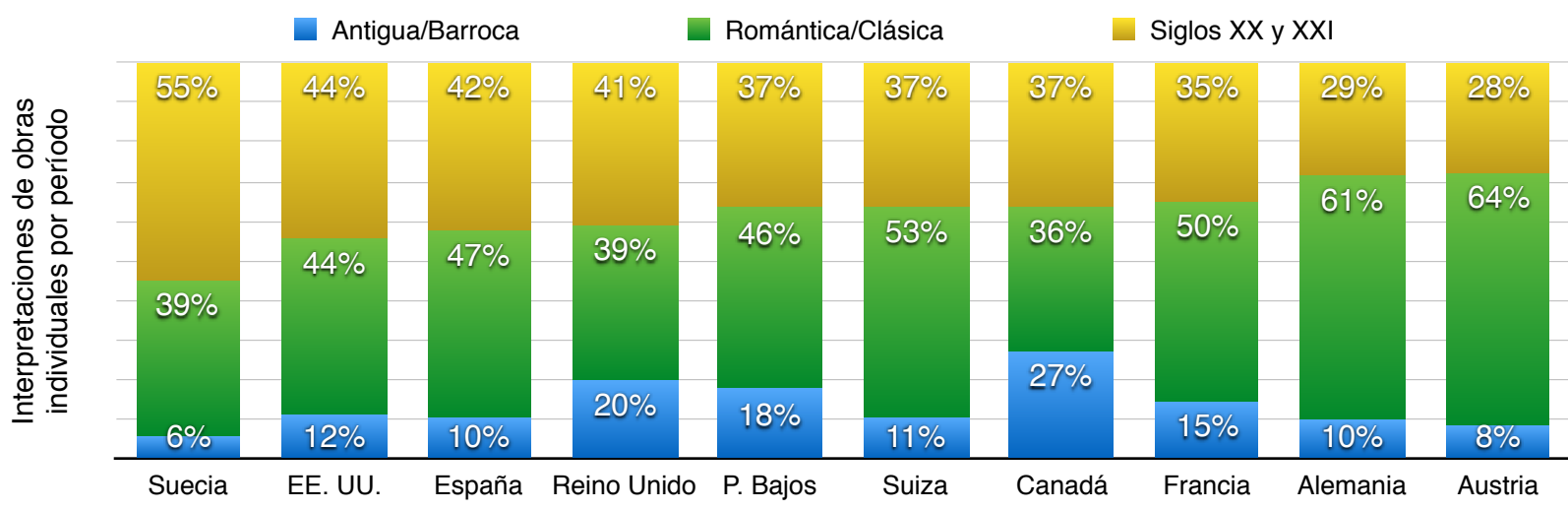
7500 óperas



3200 espectáculos de danza

EN LAS SALAS DE CONCIERTOS...

### ¿Cuál ha sido la oferta alrededor del mundo?



### Compositores por evento

1. Mozart
2. Beethoven
3. J S Bach
4. Brahms
5. Tchaikovsky
6. Schubert
7. Haydn
8. Ravel
9. Sibelius
10. Schumann

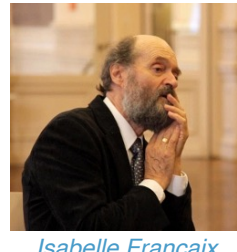


### Orquestas con más conciertos

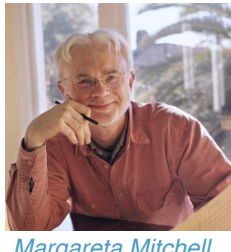
1. CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA
2. NEW YORK PHILHARMONIC
3. SAN FRANCISCO SYMPHONY
4. Berlin Philharmonic
5. Nordwestdeutsche Philharmonie
6. Los Angeles Philharmonic
7. London Symphony
7. Toronto Symphony
9. La Verdi
10. Vienna Symphony

### Compositores vivos por evento

1. Arvo Pärt
2. John Adams
3. John Williams
4. Nicola Campogrande, James MacMillan, John Rutter



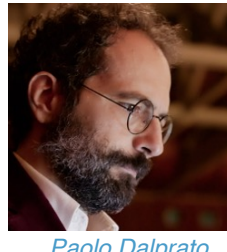
Isabelle Francaix



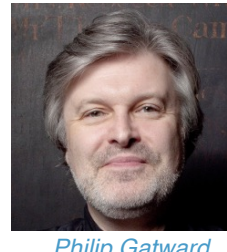
Margareta Mitchell



Todd Rosenberg



Paolo Dalprato



Philip Gatward



Boosey & Hawkes

### Obras más interpretadas

1. Sinfonía núm. 5 (Beethoven)
2. Messiah (Handel)
3. Concierto para violín (Sibelius)
4. Sinfonía núm. 5 (Tchaikovsky)
5. Concierto para violín (Mendelssohn)
6. Sinfonía núm. 7 (Beethoven)
7. Sinfonía núm. 1 (Brahms)
8. Sinfonía núm. 6 (Beethoven)
9. Eine kleine Nachtmusik (Mozart)
10. Concierto para violín (Brahms)



¡Ta-ta-taaaa! La 5ª de Beethoven en 1er lugar con 151 interpretaciones



¿El año del violín?  
3 conciertos entre los top 10  
El Concierto para violín de Sibelius 22º → 3º

Messiah no lidera la lista, pero se mantiene fuerte, el 119 (129 en 2014)



Ningún concierto para piano entre los top 10 (pero hay 9 entre los top 50)

### EL EFECTO ANIVERSARIO

IN

#### Sibelius

Sube en la lista de compositores del 26 al 9

El *Concierto para violín* sube al 3 en obras más interpretadas

5 obras en las top 100, 2 en 2014

Nielsen 53º → 37º

#### ¡Feliz cumpleaños!

80: Arvo Pärt - el compositor vivo más interpretado, igual que en 2014

70: John Rutter - cuarto



OUT

Strauss 7º → 16º



### En el podio...



Jürgen Kasper

**Directores más ocupados (basado en eventos de todos los géneros)**

#### Mujeres

72. Kristiina Poska
76. JoAnn Falletta
- 90= Marin Alsop
- 90= Xian Zhang
- 106= Mirga Gražinyte-Tyla



#### Hombres

1. Jonathan McPhee
2. Simon Rattle
3. Valery Gergiev
4. Gustavo Dudamel
5. Kent Nagano
6. Alan Gilbert
- 7= Marc Minkowski
- 7= Andris Nelsons
9. Fabio Luisi
10. Andrés Orozco-Estrada

### En los teatros de ópera...

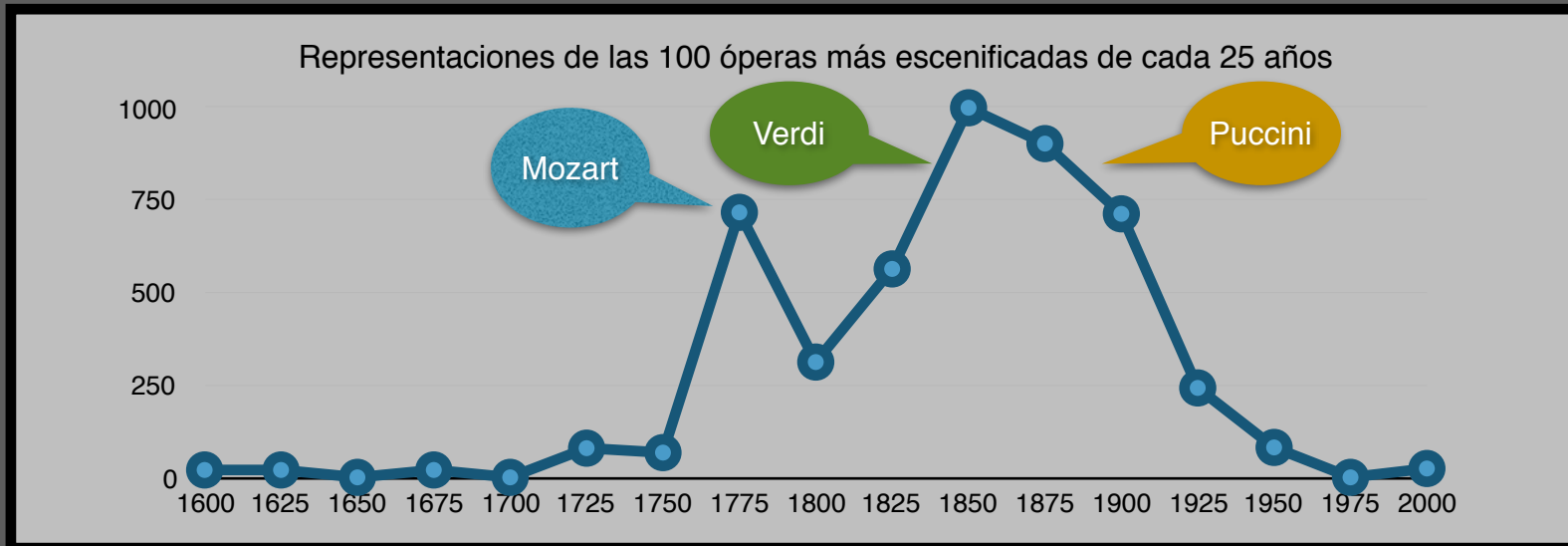
#### Óperas más representadas

1. La traviata (Verdi)
2. Le nozze di Figaro (Mozart)
3. Carmen (Bizet)
4. Die Zauberflöte (Mozart)
5. Madama Butterfly (Puccini)
6. La bohème (Puccini)
7. Don Giovanni (Mozart)
8. Rigoletto (Verdi)
9. Tosca (Puccini)
10. Il barbiere di Siviglia (Rossini)

#### Compañías de ópera más ocupadas

1. The Royal Opera
2. Metropolitan Opera
3. Opera Australia
4. Wiener Staatsoper
5. Opéra de Paris
6. Bayerische Staatsoper
7. Opernhaus Zürich
8. Deutsche Oper Berlin
9. English National Opera
10. Ópera Estatal de Hungría

### ...domina la edad de oro



### En ballet, Tchaikovsky es el rey...

#### Los 10 ballets más representados

1. El cascanueces (Tchaikovsky)
2. El lago de los cisnes (Tchaikovsky)
3. La bella durmiente (Tchaikovsky)
4. Romeo y Julieta (Prokofiev)
5. Don Quixote (Minkus)
6. Edward Scissorhands (Varios)
7. Giselle (Adam)
8. Serenade (Tchaikovsky)
9. La Bayadère (Minkus)
10. Tema y variaciones (Tchaikovsky)



#### Las 10 compañías más ocupadas

1. Ballet de l'Opéra National de Paris
2. Royal Ballet
3. New York City Ballet
4. Matthew Bourne's New Adventures
5. American Ballet Theatre
6. San Francisco Ballet
7. Birmingham Royal Ballet
8. Boston Ballet
9. English National Ballet
10. Dutch National/Pacific Northwest