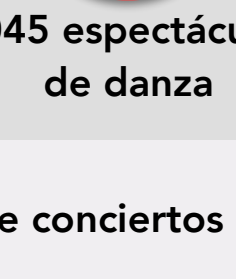
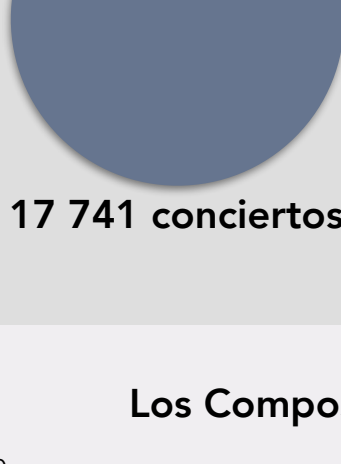


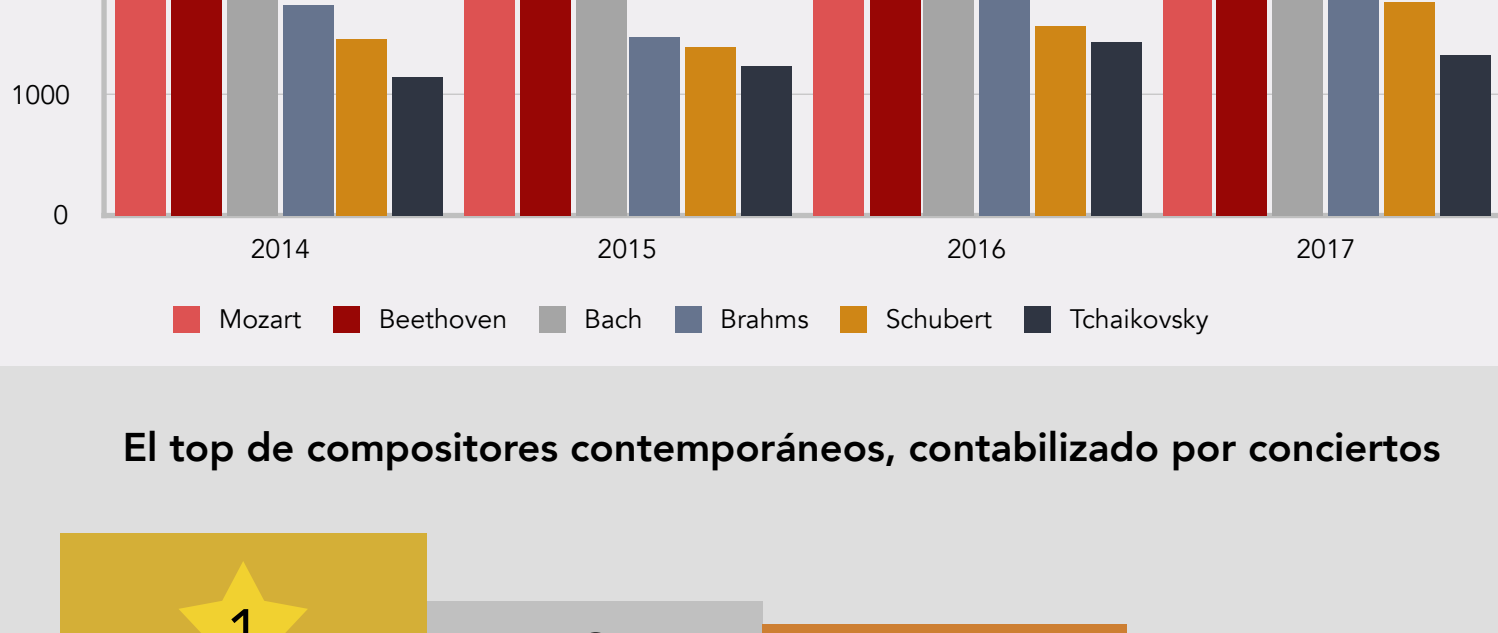
La Música Clásica en 2017

El año en estadísticas

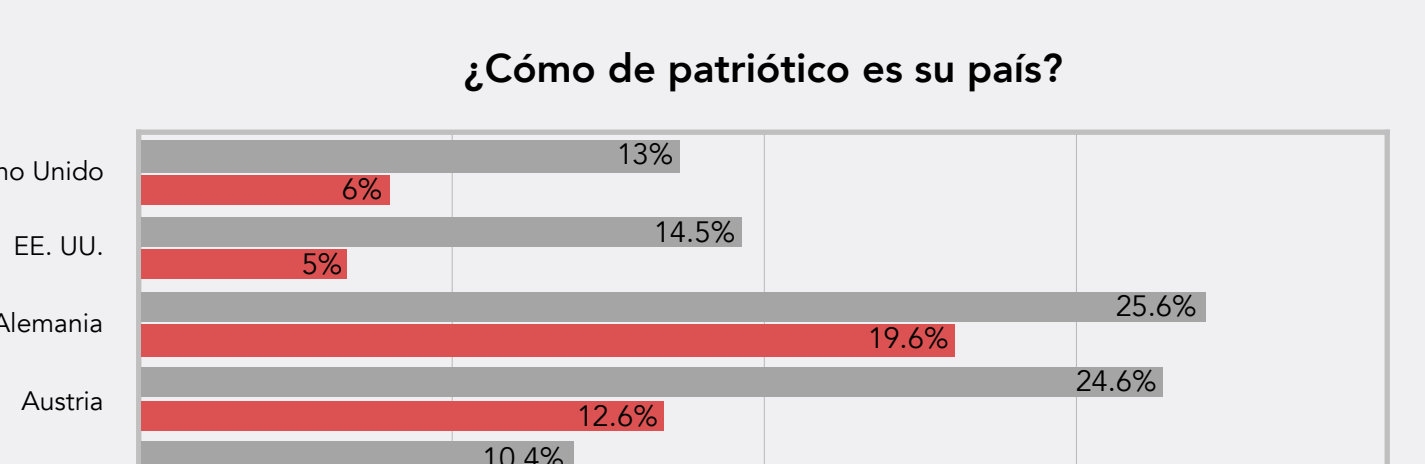
En 2017 BACHTRACK.COM mostró 31 862 eventos



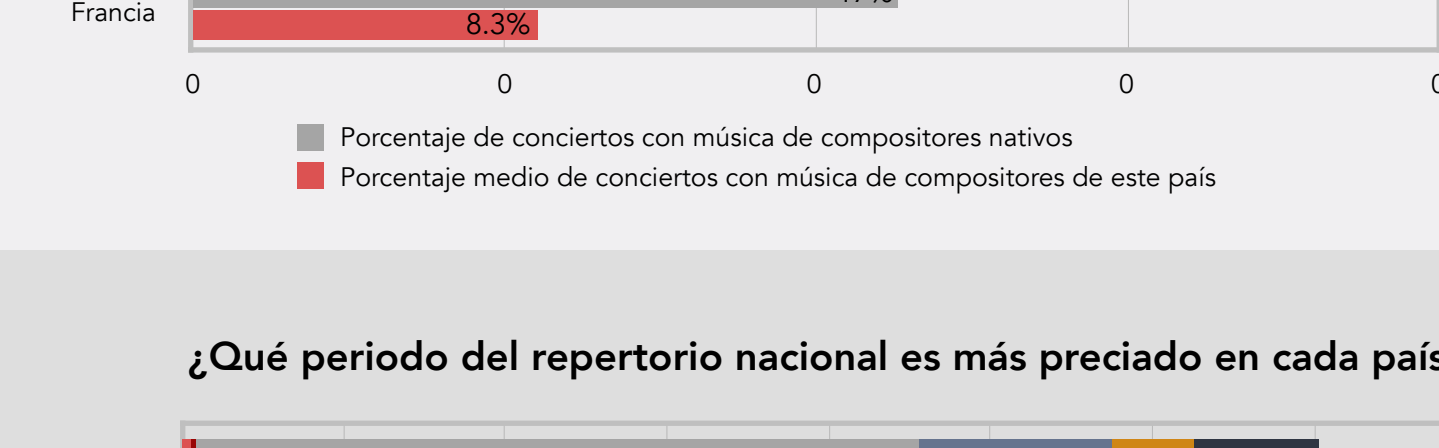
Los Compositores Top 6, contabilizado por número de conciertos



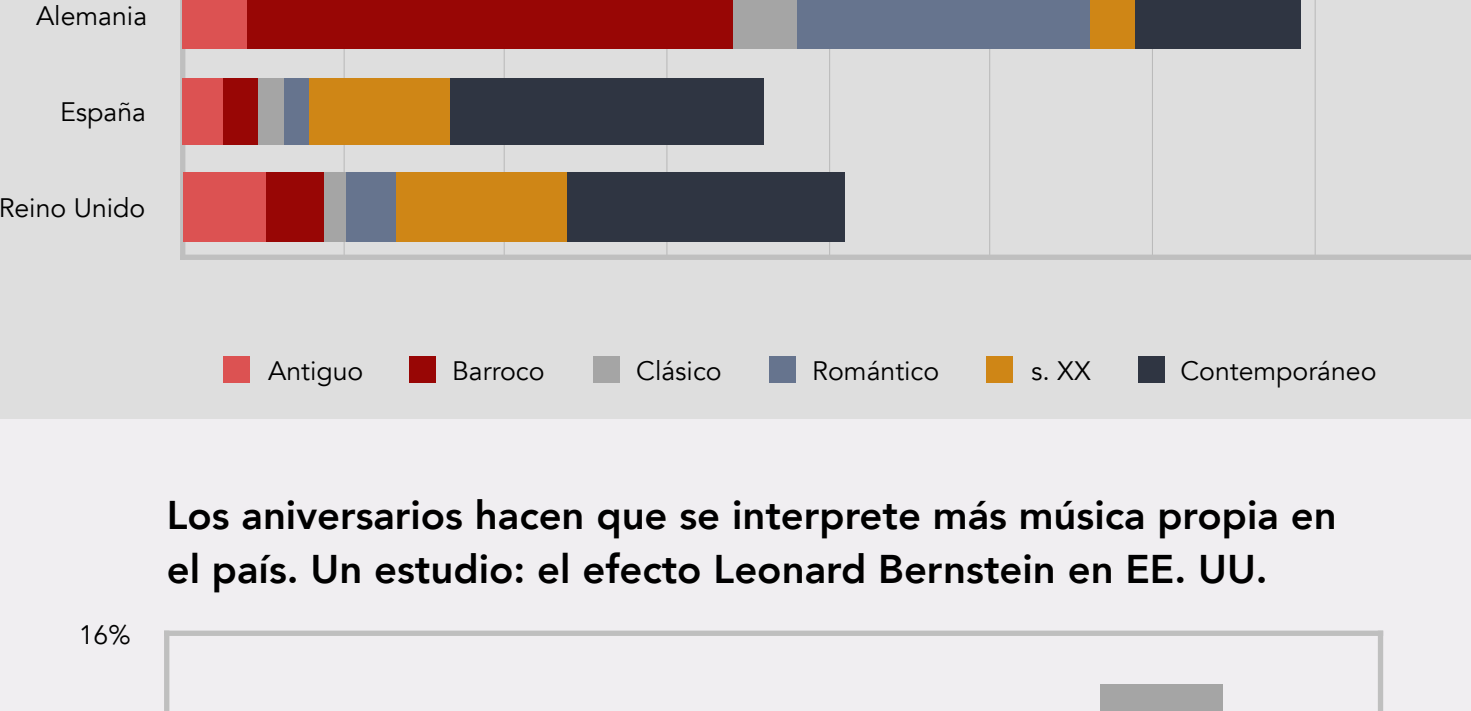
El top de compositores contemporáneos, contabilizado por conciertos



¿Cómo de patriótico es su país?



¿Qué periodo del repertorio nacional es máspreciado en cada país?



Los aniversarios hacen que se interprete más música propia en el país. Un estudio: el efecto Leonard Bernstein en EE. UU.



El efecto Aniversario

Bernstein (2018) sube del n. 43 al 27
 Monteverdi (2017) sube del n. 60 al 31
 Telemann (2017) sube del n. 55 al 37



Max Reger (2016) baja del n. 37 al 58

¿Cuál es la posición de las mujeres?

Top 100 de directores



Top 100 de compositores



5 Mujeres en el top 100 de directores:

13. JoAnn Falletta
 49.= Mirga Gražinytė-Tyla, Marin Alsop
 64. Xian Zhang
 69. Susanna Mälkki

Top de compositoras contemporáneas

14. Sofia Gubaidulina
 16. Kaija Saariaho
 26. Sally Beamish

OBRAS

Descienden en popularidad
 Beethoven, *Obertura Egmont*
 Brahms, *Concierto para piano n. 1*
 Wagner, *Idilio de Sigfrido*
 Walton, *Concierto de chelo*
 Rachmaninov, *Concierto para piano n. 2*
 Saint-Saens, *Sinfonía de órgano*
 Elgar, *Concierto de chelo*

OBRAS

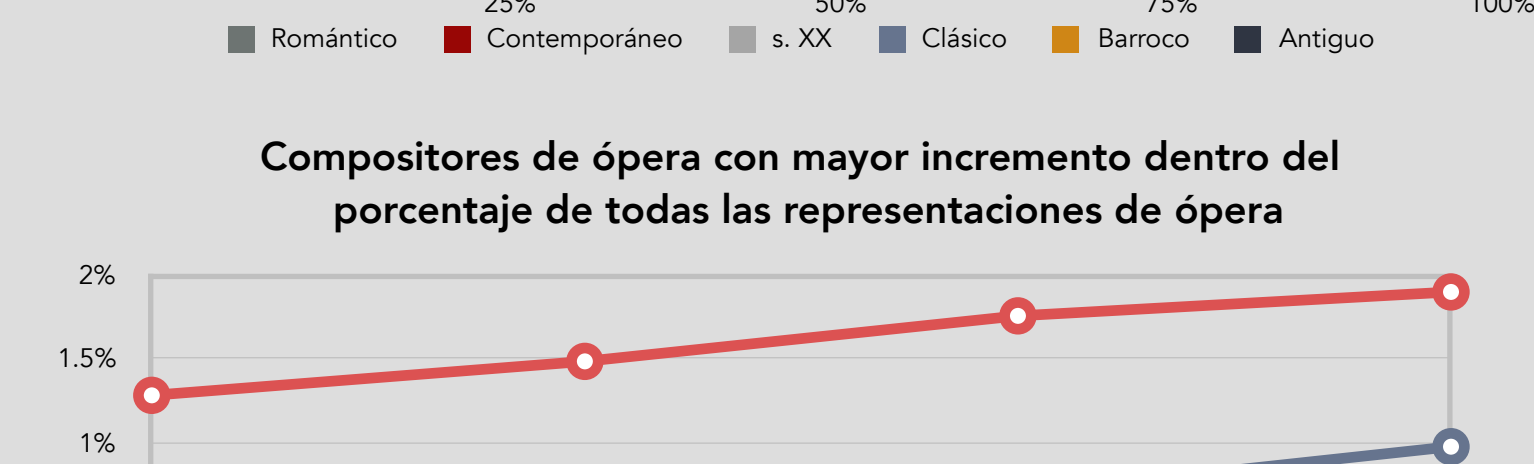
Ascienden en popularidad
 Mussorgsky, *Cuadros de una exposición*
 Stravinsky, *La consagración de la primavera*
 Stravinsky, *El pájaro de fuego*
 Ravel, *Concierto para piano en sol mayor*
 Rachmaninov, *Concierto para piano n. 4*
 Shostakovich, *Sinfonía n. 5 en re menor*
 Respighi, *Fuentes de Roma*
 Bartók, *El mandarín maravilloso: suite*
 Bartók, *Concierto para orquesta*

ÓPERAS

Gluck, *Orfeo ed Euridice*
 Strauss II, *Die Fledermaus*
 Beethoven, *Fidelio*
 Donizetti, *L'elisir d'amore*

Giordano, *Andrea Chénier*
 Mozart, *Die Zauberflöte*
 Mascagni, *Cavalleria rusticana*

¿En qué país se interpretan más óperas del periodo Romántico?



Compositores de ópera con mayor incremento dentro del porcentaje de todas las representaciones de ópera



El Top de Compositores desde el puesto 7 en 2017, por número de conciertos

	2017	2016	2015	2014
7 Haydn	1128	1047	986	824
8 Schumann	1105	1211	852	871
9 Handel	966	960	976	1000
10 Ravel	966	966	852	930
11 Mendelssohn	959	1009	809	871
12 Debussy	950	840	744	627
13 Rachmaninov	941	851	737	831
14 Chopin	881	1169	891	736
15 Dvořák	863	1000	766	880
16 Shostakovich	859	859	748	701
17 Strauss II	814	709	595	306
18 Vivaldi	757	709	607	721
19 Mahler	748	715	574	499
20 Strauss	732	796	728	1191
21 Stravinsky	701	615	568	557

El Top 10 de óperas por título

2017	2016	2015
Die Zauberflöte 361	Die Zauberflöte 294	La traviata 319
La traviata 317	Le nozze di Figaro 293	Le nozze di Figaro 211
Carmen 291	La bohème 269	Carmen 196
La bohème 279	Carmen 260	Die Zauberflöte 172
Madama Butterfly 266	La traviata 257	Madama Butterfly 167
Tosca 248	Don Giovanni 225	La bohème 162
Don Giovanni 223	Madama Butterfly 221	Don Giovanni 142
Le nozze di Figaro 171	Il barbiere di Siviglia 201	Rigoletto 136
Rigoletto 165	Così fan tutte 163	Tosca 135
Il barbiere di Siviglia 147	Tosca 149	Il barbiere di Siviglia 124

El Top 10 de obras de danza y ballet por título

2017	2016	2015
The Nutcracker 361	The Nutcracker 294	The Nutcracker 319
The Red Shoes 317	Swan Lake 293	Swan Lake 211
Swan Lake 291	Romeo and Juliet 269	Romeo and Juliet 196
An American in Paris 279	Giselle 260	Don Quixote 172
Cinderella 266	The Sleeping Beauty 257	Edward Scissorhands 167
Giselle 248	Le Corsaire 225	Giselle 162
The Sleeping Beauty 223	Don Quixote 221	Serenade 142
Casanova 171	The Snowman (Blake) 201	La Bayadère 136
Don Quixote 165	Coppélia (Delibes) 163	The Sleeping Beauty 135
Romeo and Juliet 147	La Bayadère 149	Theme and Variations 124

¿Quiénes fueron los intérpretes más ocupados en 2017?

Directores de concierto

- Yannick Nézet-Séguin (80)
- Andris Nelsons (79)
- Alan Gilbert (73)
- Herbert Blomstedt (71)
- Vasily Petrenko (67)
- Daniel Barenboim (65)
- = Christoph Eschenbach, Andrés Orozco-Estrada (64)
- Jakub Hruša (63)
- = Valery Gergiev, Riccardo Muti, Sir Simon Rattle (62)

Directores de todos los géneros

- Philippe Jordan (97)
- Valery Gergiev (92)
- = Yannick Nézet-Séguin, Sir Antonio Pappano (89)
- Koen Kessels, (87)
- = Andris Nelsons, Sir Simon Rattle (84)
- = Baiba Skride, Christian Tetzlaff (41)
- = James Ehnes, Patricia Kopatchinskaja, Gil Shaham, Kristóf Baráti (40)

Orquestas de todo el mundo

- New York Philharmonic (135)
- Chicago Symphony (116)
- San Francisco Symphony (115)
- Berliner Philharmoniker (112)
- Royal Philharmonic (103)
- Nordwestdeutsche Philharmonie (102)
- Bournemouth Symphony (97)
- Los Angeles Philharmonic (94)
- Seattle Symphony Orchestra (60)
- Houston Symphony (58)

Orquestas de España en conciertos

- Orquesta Sinfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya (70)
- Orquesta Nacional de España (66)
- Euskadiko Orkestra Sinfonikoa (49)
- Orquesta Sinfónica de Galicia (45)
- Orquesta Sinfónica de Castilla y León (40)
- Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (38)
- Bilbao Orkestra Sinfonikoa (37)
- Real Filharmonía de Galicia (36)
- Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (35)
- Orquesta Sinfónica de Navarra (29)

Orquestas de EE. UU.

- New York Philharmonic (135)
- Chicago Symphony Orchestra (116)
- San Francisco Symphony (115)
- Los Angeles Philharmonic (94)
- Philadelphia Orchestra (91)
- Boston Symphony Orchestra (87)
- The Cleveland Orchestra (77)
- National Symphony Orchestra (65)
- Seattle Symphony Orchestra (60)
- Houston Symphony (58)

Teatros de Ópera

- Hungarian State Opera (239)
- Wiener Staatsoper (220)
- Metropolitan Opera (209)
- Opéra de Paris (206)
- Opera Australia (199)
- Mariinsky Opera (193)
- Bayerische Staatsoper (170)
- Bolshoi Opera (167)
- Zurich Opera (161)
- Oper Frankfurt (160)

Compañías de Danza

- Ballet de l'Opéra de Paris (180)
- Matthew Bourne's New Adventures (149)
- Birmingham Royal Ballet (137)
- New York City Ballet (136)
- English National Ballet (131)
- Royal Ballet (106)
- Northern Ballet (99)
- San Francisco Ballet (95)
- = American Ballet Theatre, Hungarian National Ballet (90)

¿Quiénes fueron los instrumentistas más ocupados?

Pianistas

- Dénes Várjon (64)
- = Daniil Trifonov, Yuja Wang (57)
- = Leif Ove Andsnes, Sir Andrés Schiff (53)
- Emanuel Ax (52)
- Denis Kozhukhin (49)
- Jean-Yves Thibaudet (45)
- Pierre-Laurent Aimard (44)
- Kirill Gerstein (43)

Violinistas

- Leonidas Kavakos (52)
- Ray Chen (47)
- Nicola Benedetti (46)
- = Joshua Bell, Anne-Sophie Mutter (44)
- = Baiba Skride, Christian Tetzlaff (41)
- = James Ehnes, Patricia Kopatchinskaja, Gil Shaham, Kristóf Baráti (40)

Chelistas

- István Várdai (75)
- Truls Mørk (43)
- Gautier Capuçon (42)
- Sol Gabetta (41)
- Daniel Müller-Schott (35)
- Jean-Guihen Queyras (32)
- Steven Isserlis (30)
- Johannes Moser (28)
- Alisa Weilerstein (24)
- Alice Neary (21)