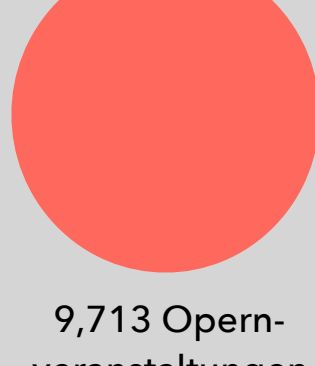


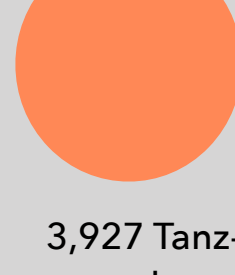
Das Jahr in Statistiken



19,938 Konzertveranstaltungen



9,713 Opernveranstaltungen



3,927 Tanzveranstaltungen

KomponistInnen

Top Komponisten

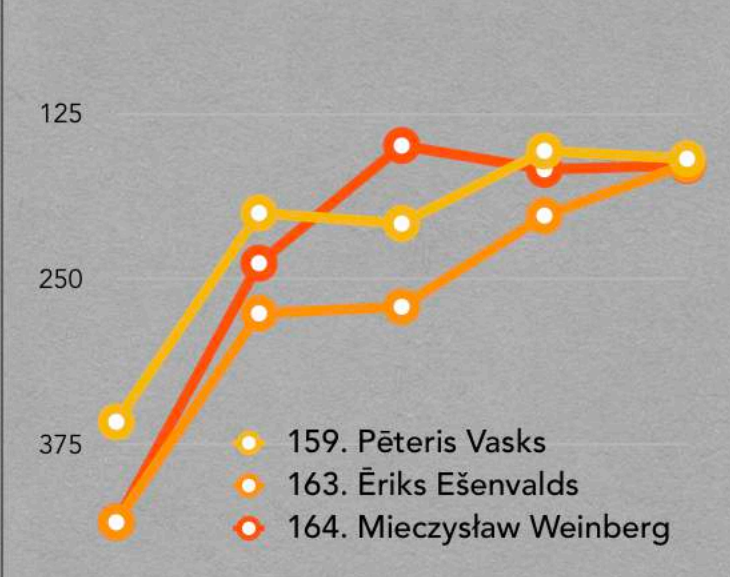
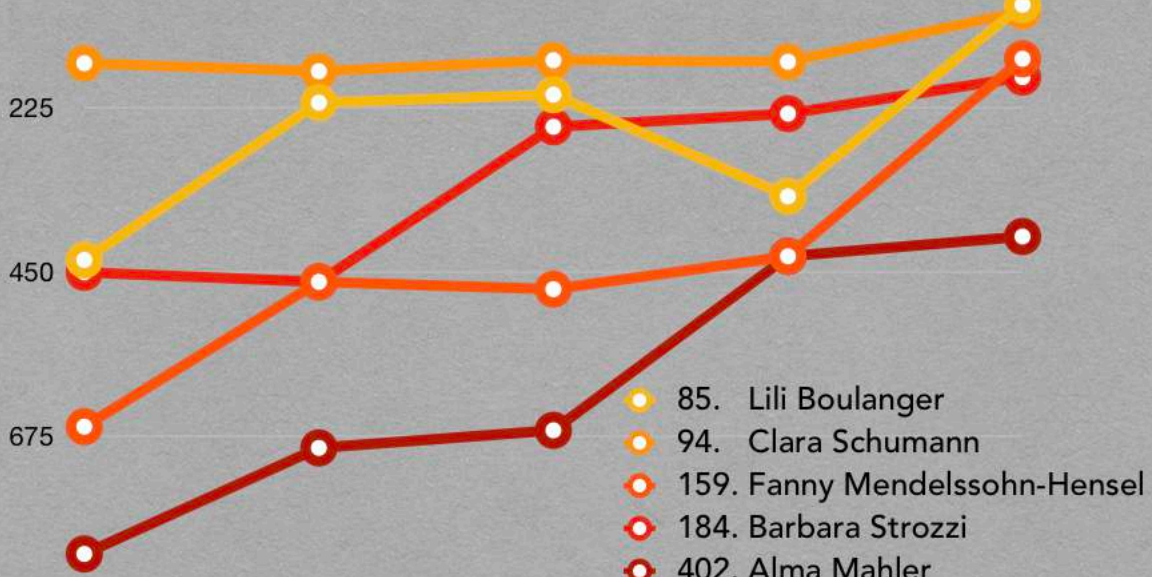
1. Beethoven
2. Mozart
3. Bernstein
4. Bach
5. Brahms
6. Schubert
7. Tschairowsky
8. Debussy
9. Schumann
10. Händel

2 Jubiläumssieger:

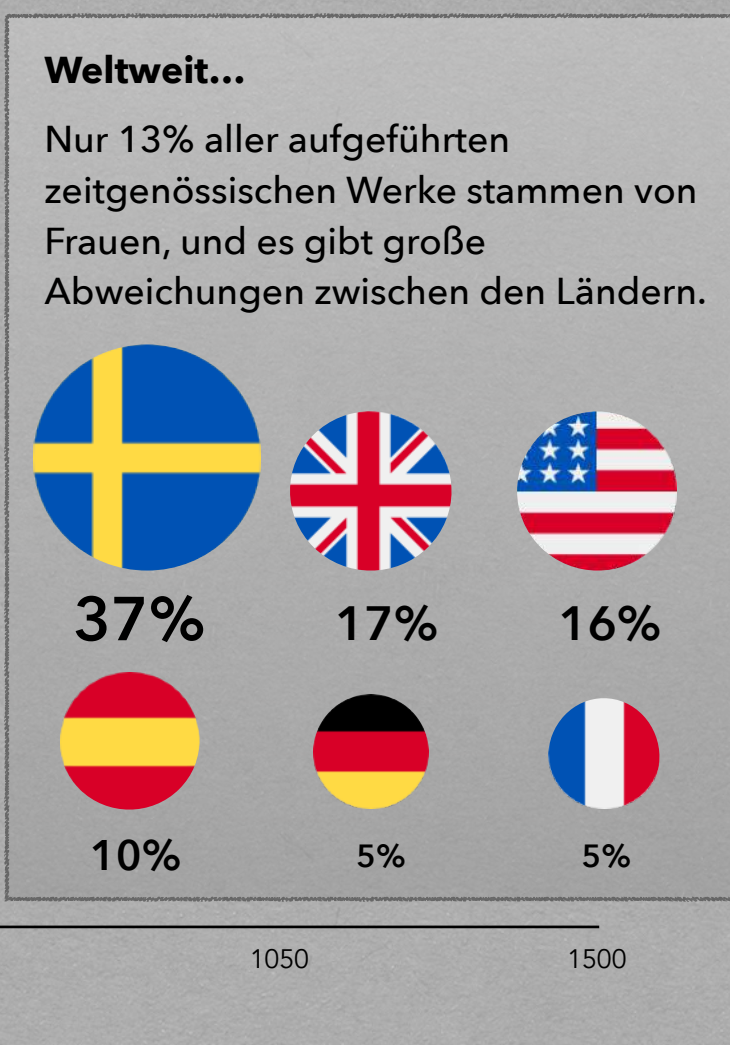
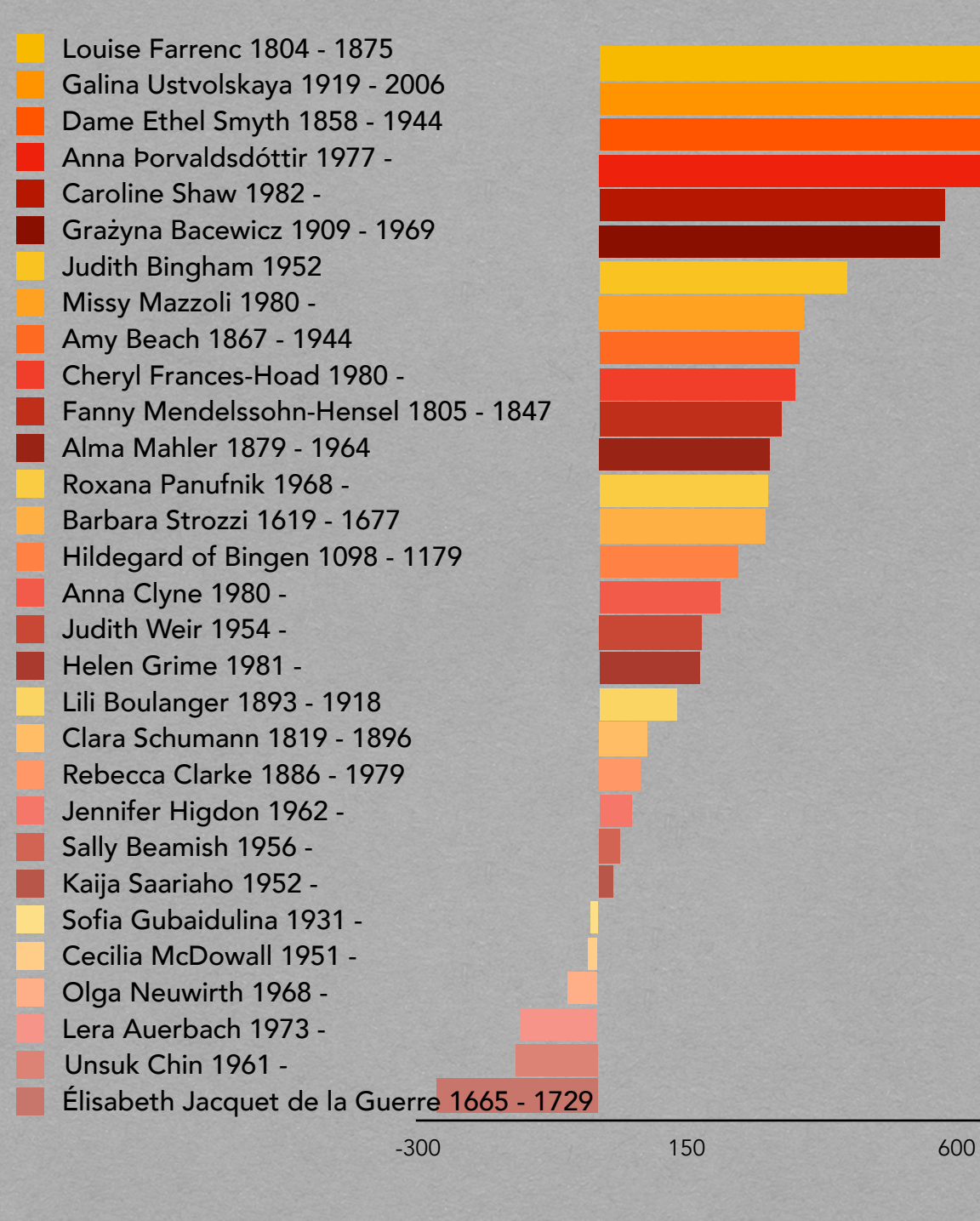
Überschall- und Normalgeschwindigkeit



Frauen verbessern ihre Plätze schneller als Männer



Komponistinnen im Konzertsaal



Zeitgenössische KomponistInnen



Meistaufgeführte Komponisten nach Platzierung gereiht

46. Arvo Pärt
52. John Williams
81. Jörg Widmann
82. Sir James MacMillan
85. Philip Glass

Meistaufgeführte Komponistinnen nach Platzierung gereiht

190. Kaija Saariaho (190)
198. Sofia Gubaidulina (198)
200. Judith Weir (200)
216. Cecilia McDowall & Anna Clyne

Konzerte

Meistaufgeführte Orchesterwerke

1. West Side Story: Symphonic Dances (Bernstein)
2. Candide: Ouverture (Bernstein)
3. Serenade after Plato's "Symposium" (Bernstein)
4. Symphonie Nr. 5 (Beethoven)
5. Chichester Psalms (Bernstein)
6. Symphonie Nr. 7 (Beethoven)
7. Klavierkonzert Nr. 5 „Emperor“ (Beethoven)
8. Messias (Händel)
9. Symphonie Nr. 1 (Brahms)
10. Prélude à l'après-midi d'un faune (Debussy)
11. Symphonie Nr. 3 „Eroica“ (Beethoven)
12. Symphonie Nr. 5 (Schochakowitsch)
13. Symphonie Nr. 9 „Aus der Neuen Welt“ (Dvořák)
14. Symphonie Nr. 2 (Brahms)
15. Symphonie Nr. 2 „Age of Anxiety“ (Bernstein)
16. Symphonie Nr. 4 (Tschairowsky)
17. Symphonie Nr. 1 „Titan“ (Mahler)
18. Violinkonzert in D-Dur (Beethoven)
19. Violinkonzert in D-Dur (Brahms)
20. Klavierkonzert Nr. 2 (Rachmaninow)



“All that peering and agony and postponement and re-re-writing turn out to have been worth it”
 - Leonard Bernstein, on West Side Story

Aktivste Orchester

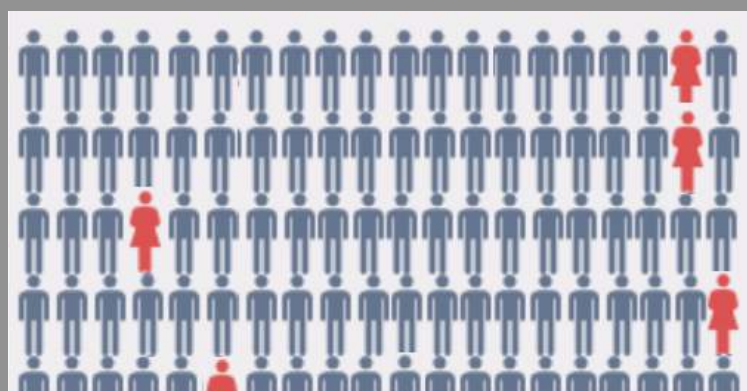
1. Royal Philharmonic Orchestra (150)
2. Nordwestdeutsche Philharmonie (139)
3. Chicago Symphony Orchestra (126)
4. Philadelphia Orchestra (123)
5. New York Philharmonic (120)
6. Berliner Philharmoniker (119)
7. Boston Symphony Orchestra (116)
8. Wiener Philharmoniker (110)
9. Los Angeles Philharmonic (107)
10. Wiener Symphoniker (102)

Aktivste Dirigenten

1. Andris Nelsons (121)
2. Valery Gergiev (93)
3. Paavo Järvi (91)
4. Yannick Nézet-Séguin (85)
5. Gustavo Dudamel (83)
6. Andrés Orozco-Estrada (79)
7. Daniel Harding (78)
8. Herbert Blomstedt (77)
9. Jakub Hruša (77)
10. Sir Simon Rattle (69)

Aktivste Dirigentinnen

19. JoAnn Falletta (54)
39. Marin Alsop (42)
44. Mirga Gražinytė-Tyla (39)
80. Lucia Canellakis (27)
86. Susanna Mälkki (26)



Aktivste Musiker



Aktivste PianistInnen

1. Yefim Bronfman (78)
2. Daniil Trifonov (67)
3. Jean-Yves Thibaudet (66)
4. Yuja Wang (58)
5. Dénes Várjón (57)
6. Sir András Schiff (54)
7. Kirill Gerstein (53)
8. Igor Levit (52)
9. Pierre-Laurent Aimard & Jan Lisiecki (51)



Aktivste ViolinistInnen

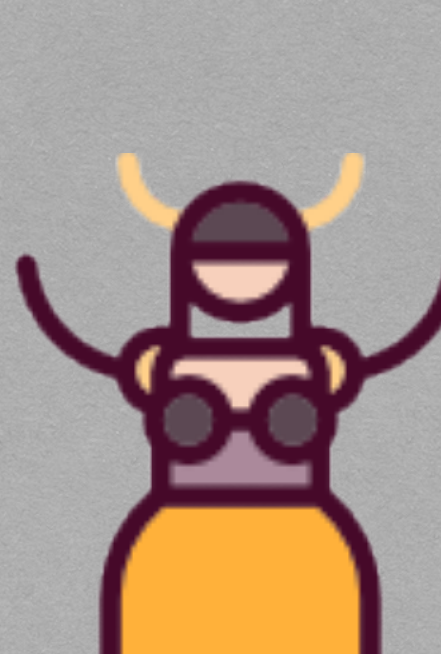
1. Joshua Bell (66)
2. Janine Jansen (63)
3. Claudia Boyle (63)
4. Renaud Capuçon & Leonidas Kavakos (61)
5. Isabelle Faust (60)
6. Augustin Hadelich & Alina Ibragimova (53)
8. Lisa Batiashvili & Vilde Frang (50)
10. Nicola Benedetti & Christian Tetzlaff (49)



Aktivste CellistInnen

1. István Várdai (83)
2. Gautier Capuçon (57)
3. Adam Palka (49)
4. Alisa Weilerstein (47)
5. Steven Isserlis & Kian Soltani (37)

Oper



Aktivste Sängerinnen

1. Lisette Oropesa (78)
2. Jane Ede (77)
3. Claudia Boyle (71)
4. Iulia Maria Dan & Marta Márquez (69)
6. Katie Bray & Clémentine Margaine (68)
8. Anna Pirozzi & Hamida Kristoffersen (66)
10. Elena Sancho-Pereg (65)

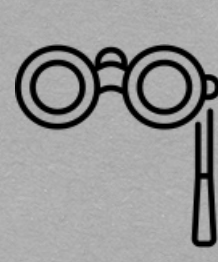
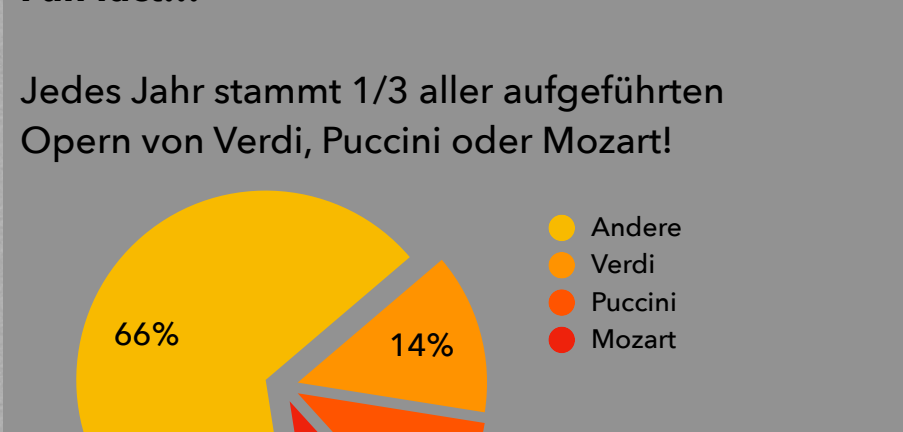
Aktivste Sänger

1. Erwin Schrott (99)
2. Najmiddin Mavlyanov (93)
3. Adam Palka (82)
4. Luca Salsi (77)
5. Luca Pisaroni (73)
6. Piotr Beczala (72)
7. Aleš Bečvář & Tobias Kehrer & Michael McCown (71)
10. Valentin Anikin & Dan Karlström & Michael Volle (69)

Top 20 Opern im Vergleich zu 2017

1. La traviata (+1)
2. Tosca (+4)
3. Carmen (-)
4. Madama Butterfly (+1)
5. Il barbiere di Siviglia (+5)
6. La bohème (-2)
7. Die Zauberflöte (-6)
8. Le nozze di Figaro (-1)
9. Don Pasquale (+24)
10. Rigoletto (-1)
11. Candide (+81)
12. Aida (+1)
13. Così fan tutte (-2)
14. L'elisir d'amore (+10)
15. Lucia di Lammermoor (-1)
16. Il trovatore (+5)
17. Turandot (+3)
18. Eugene Onegin (-6)
19. Don Pasquale (+24)
20. Gianni Schicchi (+21)

Fun fact...



Aktivste Opernhäuser

1. Wiener Staatsoper (211)
2. Prague National Theatre (206)
3. Metropolitan Opera (204)
4. Opera Australia (193)
5. Deutsche Oper am Rhein (191)
6. Opéra de Paris (183)
7. Zurich Opera (177)
8. Oper Frankfurt (171)
9. Bayerische Staatsoper (167)
10. Komische Oper Berlin (165)

Meistaufgeführte Opernregisseure

1. Barrie Kosky & Sir David McVicar (121)
3. Robert Carsen (115)
4. Damiano Michieletto (92)
5. Franca Zambello (89)
6. Andreas Homoki & Laurent Pelly (80)
8. David Alden & Claus Guth (77)
10. Christof Loy (76)

Alle Statistiken basieren auf den Veranstaltungen, die 2018 auf Bachtrack aufgeführt waren. Es handelt sich nicht um eine vollständige Liste. Wir sind die größte Seite für klassische Veranstaltungen online. Lesen Sie mehr über unsere Statistiken auf https://bachtrack.com/de_DE/classical-music-statistics-2018.

© 2019 Bachtrack Ltd. All rights reserved.

Iconography credits: Icons made by Freepik from www.flaticon.com

Bernstein image credit: by William Gottlieb