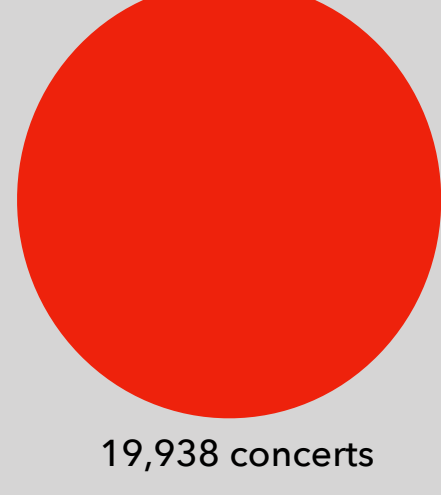


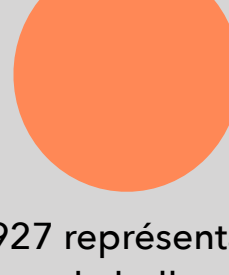
L'année en statistiques



19,938 concerts



9,713 représentations d'opéras



3,927 représentations de ballets

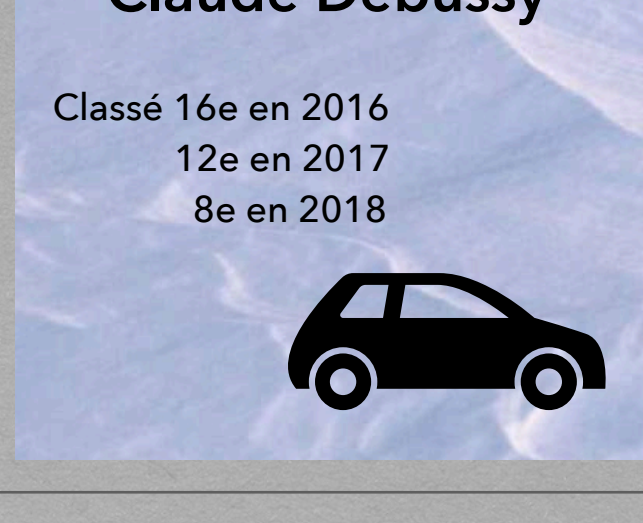
Compositeurs

Honneur aux centenaires :

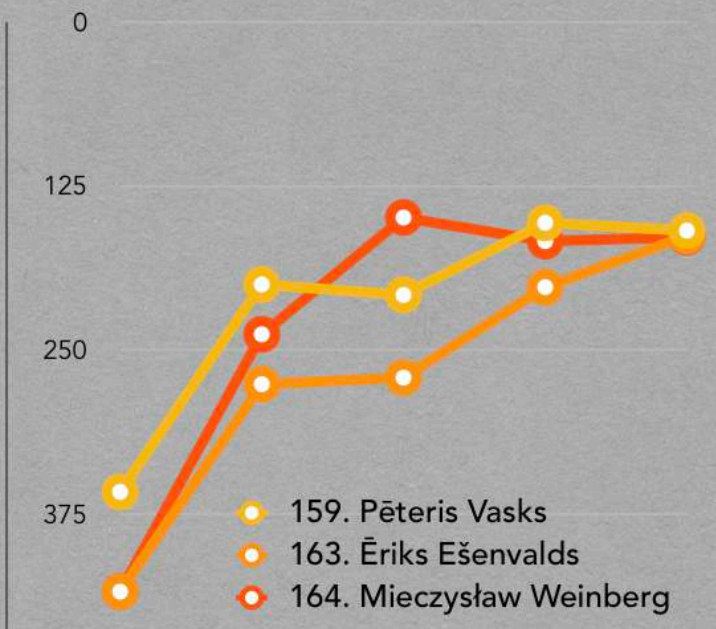
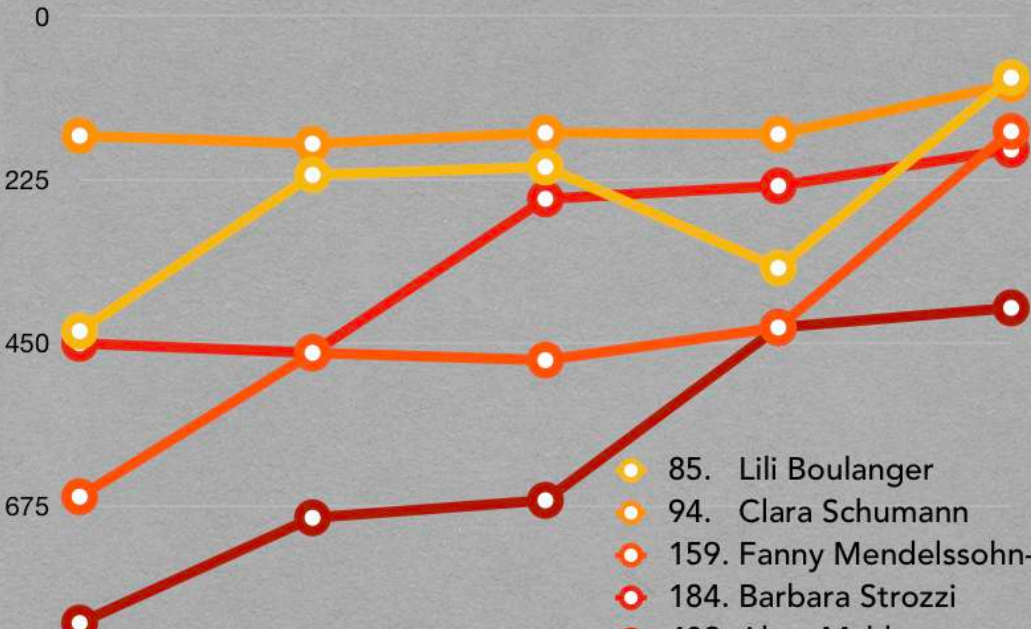
Décollage supersonique et ascension régulière

Les plus joués

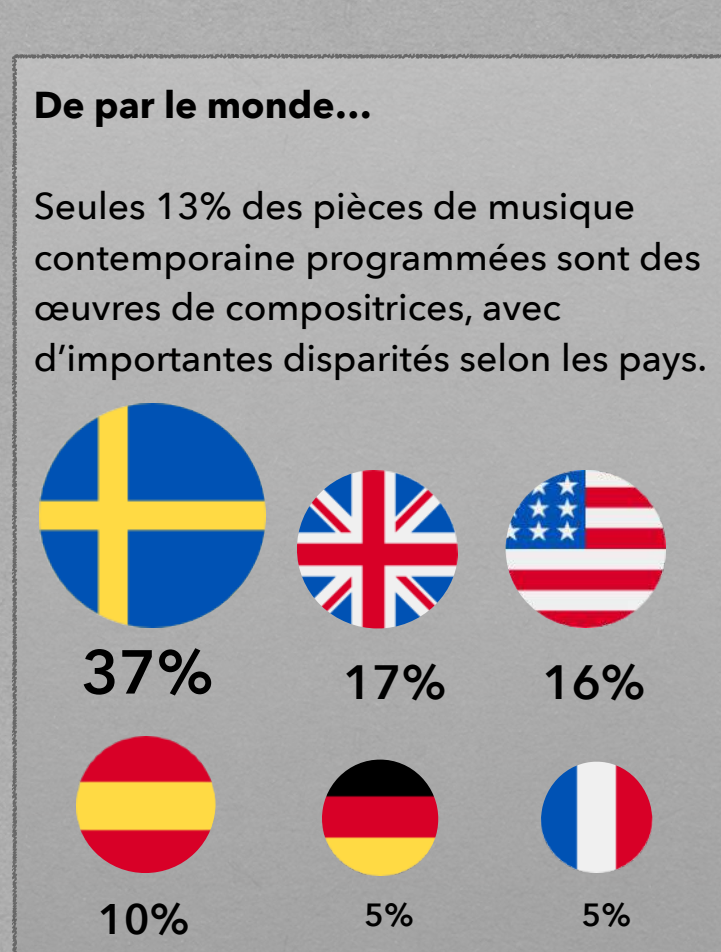
1. Beethoven
2. Mozart
3. Bernstein
4. Bach
5. Brahms
6. Schubert
7. Tchaïkovski
8. Debussy
9. Schumann
10. Haendel



Les femmes progressent plus que les hommes

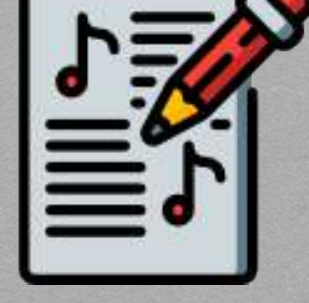


Les compositrices qui commencent à se faire entendre



Progression au classement pendant les cinq dernières années

Les compositeurs contemporains



Les compositeurs les plus joués (position au classement général)

46. Arvo Pärt
52. John Williams
81. Jörg Widmann
82. Sir James MacMillan
85. Philip Glass

Les compositrices les plus jouées (position au classement général)

190. Kaija Saariaho
198. Sofia Gubaidulina
200. Judith Weir
216. Cecilia McDowall & Anna Clyne

Concerts

Les œuvres les plus jouées en concert

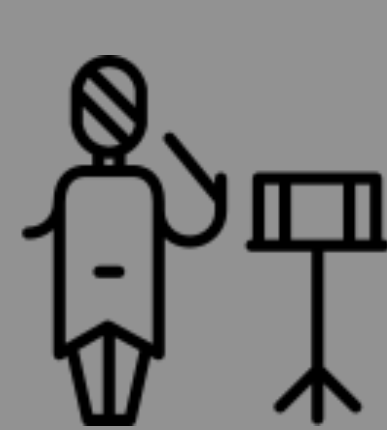
1. West Side Story : Danses symphoniques (Bernstein)
2. Cécilide : ouverture (Bernstein)
3. Sérénade d'après "Le Banquet" de Platon (Bernstein)
4. Symphonie no. 5 (Beethoven)
5. Chichester Psalms (Bernstein)
6. Symphonie no. 7 en la majeur (Beethoven)
7. Concerto pour piano no. 5 "L'Empereur" (Beethoven)
8. Le Messie (Haendel)
9. Symphonie no. 1 (Brahms)
10. Prélude à l'après-midi d'un faune (Debussy)
11. Symphonie no. 3 "Eroica" (Beethoven)
12. Symphonie no. 5 (Chostakovitch)
13. Symphonie no. 9 "du Nouveau Monde" (Dvořák)
14. Symphonie no. 2 (Brahms)
15. Symphonie no. 2 "Age of Anxiety" (Bernstein)
16. Symphonie no. 4 (Tchaïkovski)
17. Symphonie no. 1 "Titan" (Mahler)
18. Concerto pour violon en ré majeur (Beethoven)
19. Concerto pour violon en ré majeur (Brahms)
20. Concerto pour piano no. 2 (Rachmaninov)



"Toute cette angoisse, ces ajournements et ces réécritures en valaient la peine."

- Leonard Bernstein, au sujet de West Side Story

Les orchestres les plus actifs



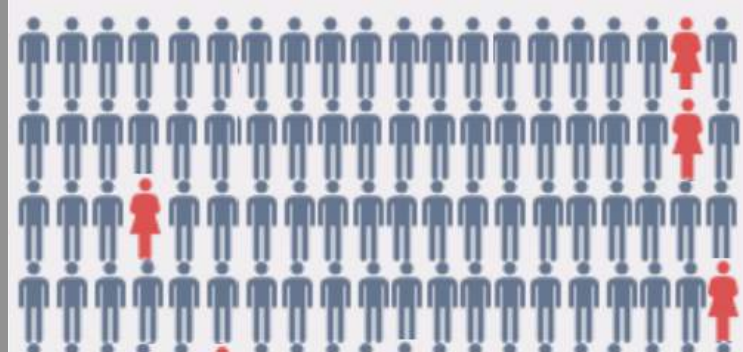
1. Royal Philharmonic Orchestra (150 concerts)
2. Nordwestdeutsche Philharmonie (139)
3. Chicago Symphony Orchestra (126)
4. Philadelphia Orchestra (123)
5. New York Philharmonic (120)
6. Berliner Philharmoniker (119)
7. Boston Symphony Orchestra (116)
8. Wiener Philharmoniker (110)
9. Los Angeles Philharmonic (107)
10. Wiener Symphoniker (102)

Les chefs d'orchestre les plus actifs

1. Andris Nelsons (121)
2. Valery Gergiev (93)
3. Paavo Järvi (91)
4. Yannick Nézet-Séguin (85)
5. Gustavo Dudamel (83)
6. Andrés Orozco-Estrada (79)
7. Daniel Harding (78)
8. Herbert Blomstedt (77)
9. Jakub Hrůša (77)
10. Sir Simon Rattle (69)

Les chefs d'orchestre les plus actifs

19. JoAnn Falletta (54)
39. Marin Alsop (42)
44. Mirga Gražinytė-Tyla (39)
80. Karina Canellakis (27)
86. Susanna Mälkki (26)



Les interprètes les plus sollicités



Pianistes

1. Yefim Bronfman (78)
2. Daniil Trifonov (67)
3. Jean-Yves Thibaudet (66)
4. Yuja Wang (58)
5. Dénes Várjon (57)
6. Sir András Schiff (54)
7. Kirill Gerstein (53)
8. Igor Levit (52)
9. Pierre-Laurent Aimard & Jan Lisiecki (51)



Violinistes

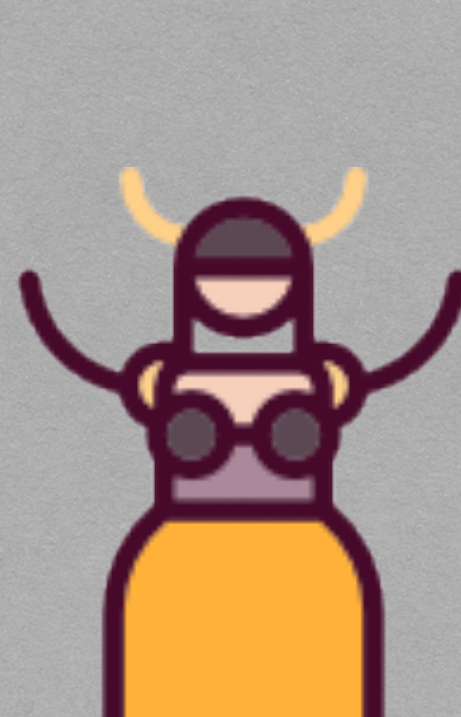
1. Joshua Bell (66)
2. Janine Jansen (63)
3. Renaud Capuçon & Leonidas Kavakos (61)
5. Isabelle Faust (60)
6. Augustin Hadelich & Alina Ibragimova (53)
8. Lisa Batiashvili & Vilde Frang (50)
10. Nicola Benedetti & Christian Tetzlaff (49)



Violoncellistes

1. István Várdai (83)
2. Gautier Capuçon (57)
3. Sol Gabetta (49)
4. Alisa Weilerstein (47)
5. Steven Isserlis & Kian Soltani (37)

Opéra



Les cantatrices les plus actives

1. Lisette Oropesa (78)
2. Jane Ede (77)
3. Claudia Boyle (71)
4. Iulia Maria Dan & Marta Márquez (69)
6. Katie Bray & Clémentine Margaine (68)
8. Amica Pirozzi & Hamida Kristoffersen (66)
10. Elena Sancho-Pereg (65)

Les chanteurs les plus actifs

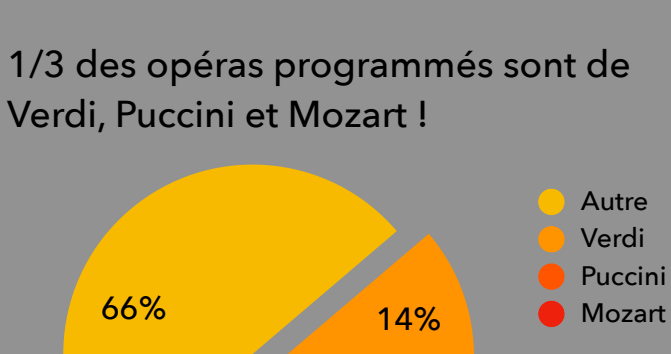
1. Erwin Schrott (99)
2. Najmiddin Mavlyanov (93)
3. Adam Palka (82)
4. Luca Salsi (77)
5. Luca Pisaroni (73)
6. Piotr Beczala (72)
7. Aleš Brisčein & Tobias Kehrer & Michael McCown (71)
10. Valentin Anikin & Markus Brück & Dan Karlström & Michael Volle (69)

Top 20 des opéras (progression par rapport à 2017)

1. La traviata (+1)
2. Tosca (+4)
3. Carmen (-)
4. Madama Butterfly (+1)
5. Il barbiere di Siviglia (+5)
6. La bohème (-2)
7. Die Zauberflöte (-6)
8. Don Giovanni (-1)
9. Le nozze di Figaro (-1)
10. Rigoletto (-1)
11. Candide (+81)
12. Aida (+1)
13. Così fan tutte (-2)
14. L'elisir d'amore (+10)
15. Lucia di Lammermoor (-1)
16. Il trovatore (+5)
17. Turandot (+3)
18. Eugene Onegin (-6)
19. Don Pasquale (+24)
20. Gianni Schicchi (+21)

L'anecdote :

1/3 des opéras programmés sont de Verdi, Puccini et Mozart !



Les institutions lyriques les plus actives

1. Wiener Staatsoper (211 représentations)
2. Prague National Theatre (206)
3. Metropolitan Opera (204)
4. Opera Australia (193)
5. Deutsche Oper am Rhein (191)
6. Opéra de Paris (183)
7. Zurich Opera (177)
8. Oper Frankfurt (171)
9. Bayerische Staatsoper (167)
10. Komische Oper Berlin (165)

Les metteurs en scène les plus programmés

1. Barrie Kosky
- 1 & Sir David McVicar (121)
3. Robert Carsen (115)
4. Damiano Michieletto (92)
5. Francesco Zambello (89)
6. Andreas Homoki & Laurent Pelly (80)
8. David Alden & Claus Guth (77)
10. Christof Loy (76)