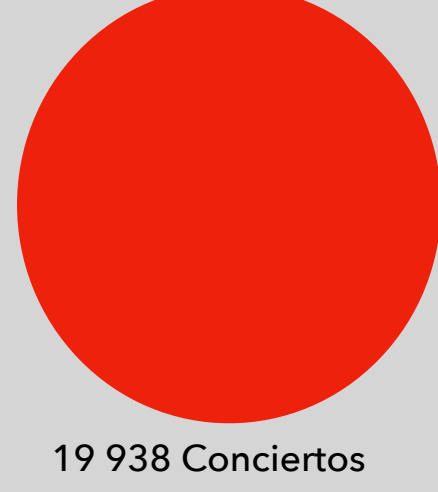


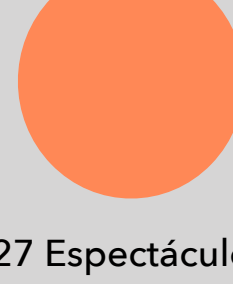
El año en estadísticas



19 938 Conciertos



9713 Óperas



3927 Espectáculos de danza

Compositores

Top compositores

1. Beethoven
2. Mozart
3. Bernstein
4. Bach
5. Brahms
6. Schubert
7. Tchaikovsky
8. Debussy
9. Schumann
10. Handel

2 Aniversarios - Supersónico y velocidad normal

Leonard Bernstein

Posición
43 en 2016
27 en 2017
3 en 2018

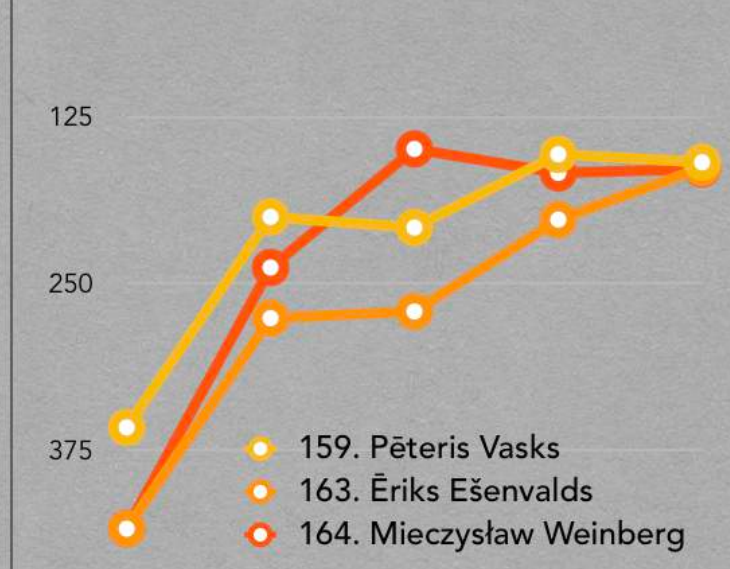
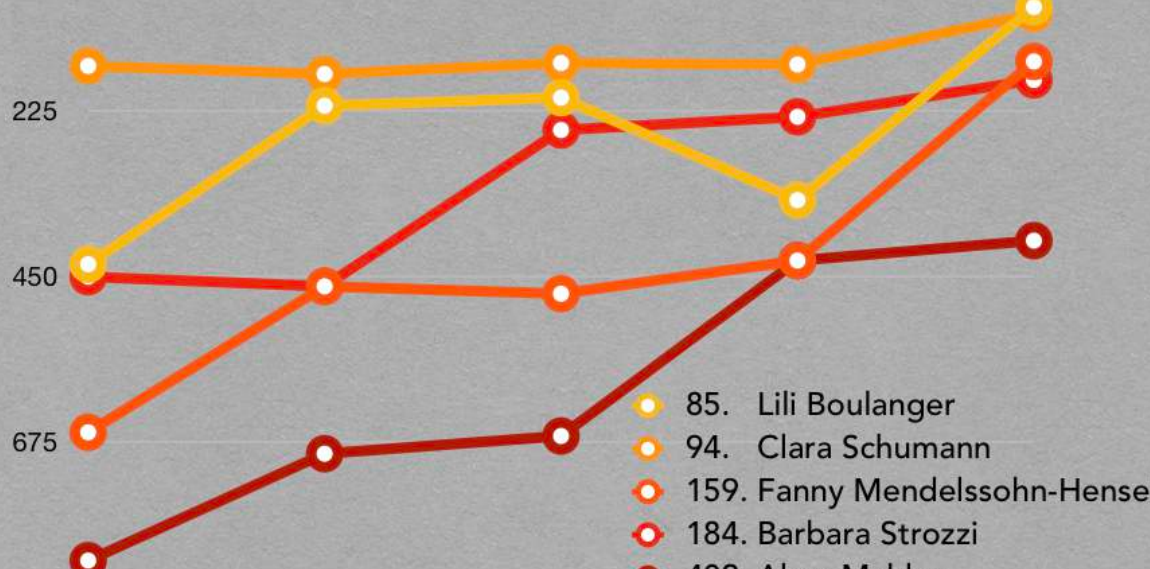


Claude Debussy

Posición 16 en 2016
12 en 2017
8 en 2018

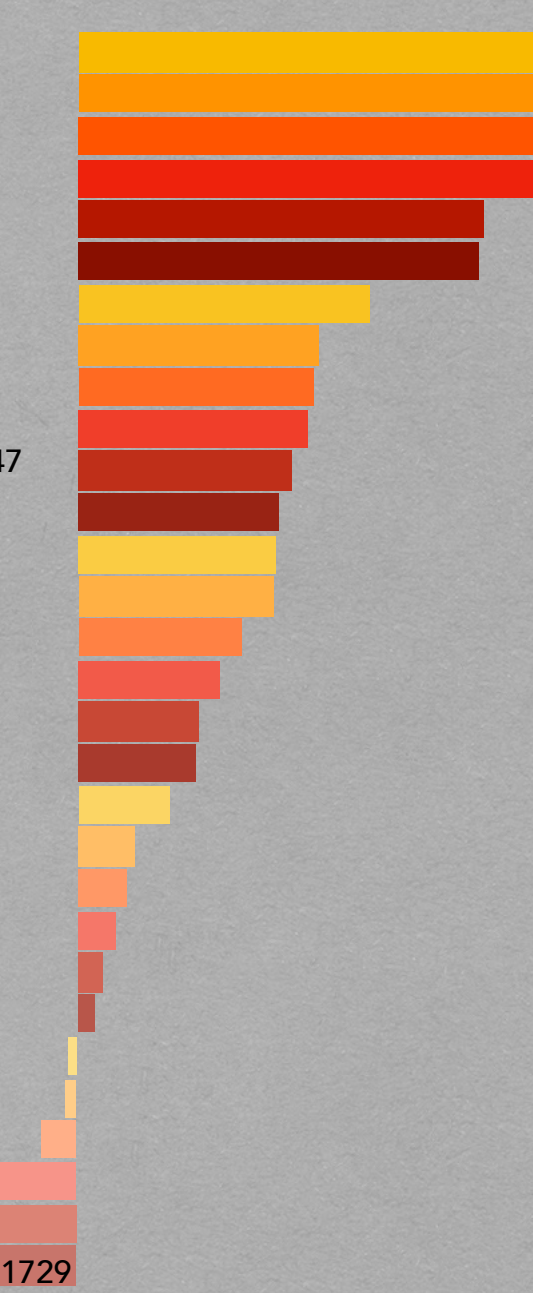


Las mujeres dejan atrás a los hombres ascendiendo puestos



Las compositoras que se empiezan a oír en los auditorios

- Louise Farrenc 1804 - 1875
- Galina Ustvolskaya 1919 - 2006
- Dame Ethel Smyth 1858 - 1944
- Anna Porvaldsdóttir 1977 -
- Caroline Shaw 1982 -
- Grażyna Bacewicz 1909 - 1969
- Judith Bingham 1952
- Missy Mazzoli 1980 -
- Amy Beach 1867 - 1944
- Cheryl Frances-Hoad 1980 -
- Fanny Mendelssohn-Hensel 1805 - 1847
- Alma Mahler 1879 - 1964
- Roxana Panufnik 1968 -
- Barbara Strozzi 1619 - 1677
- Hildegard of Bingen 1098 - 1179
- Anna Clyne 1980 -
- Judith Weir 1954 -
- Helen Grime 1981 -
- Lili Boulanger 1893 - 1918
- Clara Schumann 1819 - 1896
- Rebecca Clarke 1886 - 1979
- Jennifer Higdon 1962 -
- Sally Beamish 1956 -
- Kaija Saariaho 1952 -
- Sofia Gubaidulina 1931 -
- Cecilia McDowall 1951 -
- Olga Neuwirth 1968 -
- Lera Auerbach 1973 -
- Unshuk Chin 1961 -
- Élisabeth Jacquet de la Guerre 1665 - 1729



Cambio en el ranking durante 5 años hasta 2018

Alrededor del mundo...

Solo el 13% de las obras contemporáneas que se interpretan es de mujeres, y hay grandes diferencias entre países.



37%



17%



16%



10%



5%



5%

Compositores contemporáneos



Compositores más interpretados por clasificación

46. Arvo Pärt
52. John Williams
81. Jörg Widmann
82. Sir James MacMillan
85. Philip Glass

Compositoras más interpretadas por clasificación

190. Kaija Saariaho
198. Sofia Gubaidulina
200. Judith Weir
216. Cecilia McDowall
- & Anna Clyne

Conciertos

Obras de concierto más tocadas

1. West Side Story: Danzas sinfónicas (Bernstein)
2. Candide: obertura (Bernstein)
3. Serenade after Plato's "Symposium" (Bernstein)
4. Sinfonía núm. 5 (Beethoven)
5. Chichester Psalms (Bernstein)
6. Sinfonía núm. 7 (Beethoven)
7. Concierto para piano núm. 5 (Beethoven)
8. Messiah (Handel)
9. Sinfonía núm. 1 (Brahms)
10. Prélude à l'après-midi d'un faune (Debussy)
11. Sinfonía núm. 3 "Heroica" (Beethoven)
12. Sinfonía núm. 5 (Shostakovich)
13. Sinfonía núm. 9 "Nuevo Mundo" (Dvořák)
14. Sinfonía núm. 2 (Brahms)
15. Sinfonía núm. 2 "Age of Anxiety" (Bernstein)
16. Sinfonía núm. 4 (Tchaikovsky)
17. Sinfonía núm. 1 "Titan" (Mahler)
18. Concierto para violín en re mayor (Beethoven)
19. Concierto para violín en re mayor (Brahms)
20. Concierto para piano núm. 2 (Rachmaninov)



“All that peering and agony and postponement and re-re-writing turn out to have been worth it”

- Leonard Bernstein, on West Side Story



Orquestas más ocupadas

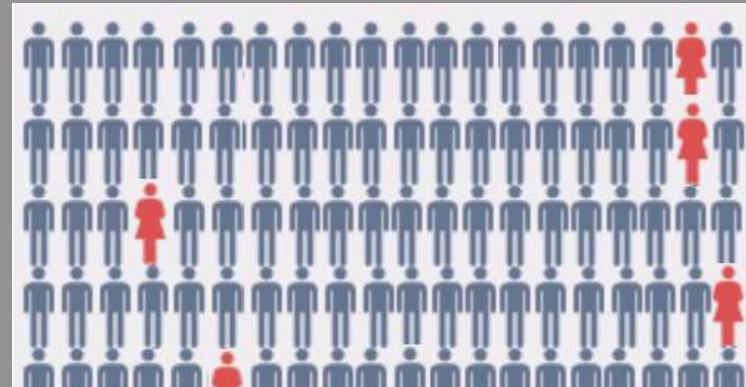
1. Royal Philharmonic Orchestra (150)
2. Nordwestdeutsche Philharmonie (139)
3. Chicago Symphony Orchestra (126)
4. Philadelphia Orchestra (123)
5. New York Philharmonic (120)
6. Berliner Philharmoniker (119)
7. Boston Symphony Orchestra (116)
8. Wiener Philharmoniker (110)
9. Los Angeles Philharmonic (107)
10. Wiener Symphoniker (102)

Directores más ocupados

1. Andris Nelsons (121)
2. Valery Gergiev (93)
3. Paavo Järvi (91)
4. Yannick Nézet-Séguin (85)
5. Gustavo Dudamel (83)
6. Andrés Orozco-Estrada (79)
7. Daniel Harding (78)
8. Herbert Blomstedt (77)
9. Jakub Hruša (77)
10. Sir Simon Rattle (69)

Directoras más ocupadas

19. JoAnn Falletta (54)
39. Marin Alsop (42)
44. Mirga Gražinytė-Tyla (39)
80. Karina Canellakis (27)
86. Susanna Mälkki (26)



Intérpretes más ocupados



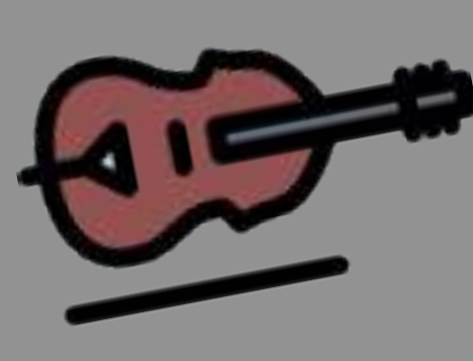
Pianistas más ocupados

1. Yefim Bronfman (78)
2. Daniil Trifonov (67)
3. Jean-Yves Thibaudet (66)
4. Yuja Wang (58)
5. Dénes Várjon (57)
6. Sir Andrés Schiff (54)
7. Kirill Gerstein (53)
8. Igor Levit (52)
9. Pierre-Laurent Aimard
- & Jan Lisiecki (51)



Violinistas más ocupados

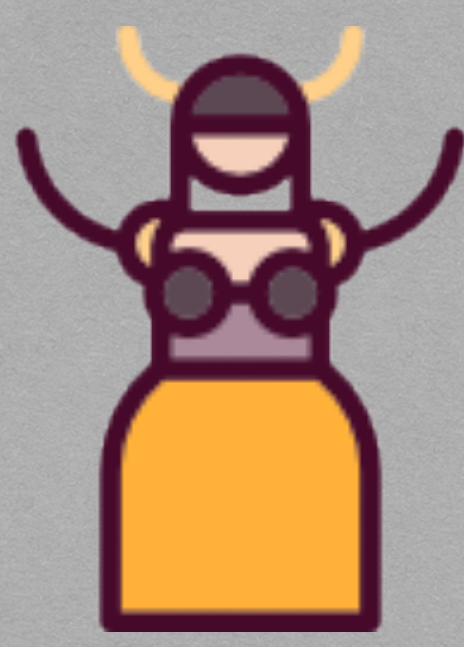
1. Joshua Bell (66)
2. Janine Jansen (63)
3. Renaud Capuçon
- & Leonidas Kavakos (61)
5. Isabelle Faust (60)
6. Augustin Hadelich
- & Alina Ibragimova (53)
8. Lisa Batiashvili
- & Vilde Frang (50)
10. Nicola Benedetti
- & Christian Tetzlaff (49)



Chelistas más ocupados

1. István Várdai (83)
2. Gautier Capuçon (57)
3. Sol Gabetta (49)
4. Alisa Weilerstein (47)
5. Steven Isserlis
- & Kian Soltani (37)

Ópera



Cantantes femeninas más ocupadas

1. Lisette Oropesa (78)
2. Jane Ede (77)
3. Claudia Boyle (71)
4. Lucia Maria Dan
- & Marta Márquez (69)
6. Katie Bray
- & Clémentine Margaine (68)
8. Anna Pirozzi
- & Hamida Kristoffersen (66)
10. Elena Sancho-Péreg (65)

Cantantes masculinos más ocupados

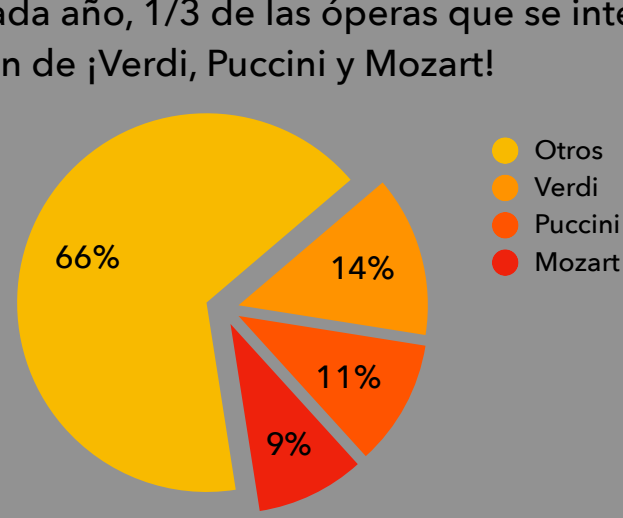
1. Erwin Schrott (99)
2. Najmiddin Mavlyanov (93)
3. Adam Palka (82)
4. Luca Salsi (77)
5. Luca Pisaroni (73)
6. Piotr Beczala (72)
7. Aleš Bricein
- & Tobias Kehrer
- & Michael McCown (71)
10. Valentin Anikin
- & Markus Brück
- & Dan Karlström
- & Michael Volle (69)

Top 20 de óperas versus 2017

1. La traviata (+1)
2. Tosca (+4)
3. Carmen (-)
4. Madama Butterfly (+1)
5. Il barbiere di Siviglia (+5)
6. La bohème (-2)
7. Die Zauberflöte (-6)
8. Don Giovanni (-1)
9. Le nozze di Figaro (-1)
10. Rigoletto (-1)
11. Candide (+81)
12. Aida (+1)
13. Così fan tutte (-2)
14. L'elisir d'amore (+10)
15. Lucia di Lammermoor (-1)
16. Il trovatore (+5)
17. Turandot (+3)
18. Eugene Onegin (-6)
19. Don Pasquale (+24)
20. Gianni Schicchi (+21)

¿Sabías que...?

Cada año, 1/3 de las óperas que se interpretan son de ¡Verdi, Puccini y Mozart!



Teatros de ópera con más funciones

1. Wiener Staatsoper (211)
2. Prague National Theatre (206)
3. Metropolitan Opera (204)
4. Opera Australia (193)
5. Deutsche Oper am Rhein (191)
6. Opéra de Paris (183)
7. Zurich Opera (177)
8. Oper Frankfurt (171)
9. Bayerische Staatsoper (167)
10. Komische Oper Berlin (165)

Directores de ópera con más funciones

1. Barrie Kosky
- & Sir David McVicar (121)
3. Robert Carsen (115)
4. Damiano Michieletto (92)
5. Francesca Zambello (89)
6. Andreas Homoki
- & Laurent Pelly (80)
8. David Alden
- & Claus Guth (77)
10. Christof Loy (76)

Estas estadísticas están basadas exclusivamente en los eventos incluidos en Bachtrack en 2018. Somos el buscador online más amplio, pero nuestra programación no es exhaustiva. Puede encontrar más información en <https://bachtrack.com/classical-music-statistics-2018>.

© 2019 Bachtrack Ltd. All rights reserved.

Iconography credits: Icons made by Freepik from www.flaticon.com

Bernstein image credit: by William Gottlieb